

TERAMO PROSEGUE IL PROGETTO TARGATO ALI D'ORO. ONLINE IL RACCONTO DELL'AUTRICE DI "MANGIACUORE"

Il senso del gelato secondo Francesca Bonafini

TERAMO - Prosegue il progetto "Il senso del gelato" ideato dall'azienda teramana Ali d'Oro, con la pubblicazione, sul sito <http://www.alidoro.it>, del racconto di Francesca Bonafini "Apocalisse a poco a poco". Francesca Bonafini è nata a Verona nel 1974 e ha vissuto in Brasile. Vive a Bologna, vorrebbe vivere a Genova, passa molto tempo a Vasto, in Abruzzo, e salta volentieri di treno in treno. Per le edizioni Fernandel ha pubblicato il romanzo "Mangiacuore" (Fernandel, 2008) e il romanzo collettivo "Il cavedio" (Fernandel, 2011), quest'ultimo scritto con Patrizia Rinaldi, Mascia Di Marco e Nadia Teranova. E' presente nel "Dizionario affettivo della lingua italiana" (Fandango, 2008) con il lemma «zaino». Ha scritto di musica italiana e in particolare di Ivano Fossati nel volume "Sex machine. L'immaginario erotico nella musica del nostro tempo" (Auditorium, 2011). Ha

pubblicato racconti su numerose riviste, quotidiani e varie antologie tra cui "Quote rosa" (Fernandel, 2007), "Dylan revisited" (Manni, 2008), "Fiocco rosa" (Fernandel, 2009), "Corpi d'acqua" (Voras, 2009), "Fobieril-soluzione maniazina" (Jar, 2009), "Scrittori in cucina. Il libro di cucina degli scrittori moderni" (Jar, 2010), "L'occasione" (Galaad, 2012). Di "Scrittori in cucina" e "L'occasione" è anche co-curatrice. Collabora saltuariamente con la rivista musicale «Insound Magazine» e cura la rubrica di libri "Mandibola. I nutrimenti di Bonnie" sul mensile «Stra Occupati», free press vastese. Già on line il racconto di Nicola Catenaro "Alessandra e le donne di cioccolato", di Sandro Galantini "Gelato gusto uva", di Luciano Ragno "Gelato", di Lorenzo Colantonio "Il sesto senso del gelato", di Giovanni Di Iacovo "Il volo di Victor" e di Catia Napoleone "Cento Lire".

